L.R. Laiko ženklai 12/20/94 Nr.269

Ar sunku būtų Liet

Liucija BURBIENĖ

Marijampoliečių bendrijos, įkurtos prieš keletą metų, pirmininkas Vytautas Gaulia praėjusį savaitgalį jos narius ir kitus marijampolie-čius pakvietė į susitikimą su Seimo nariais, kilusiais iš Suvalkijos arba atstovaujančiais suvalkiečių interesams Seime. Į susitikimą atvyko Seimo Užsienio reikalų komiteto pirmininkas K.Bobelis, Seimo nariai J.Karosas, K.Kubertavičius, A.Baskas, A.Greimas.

Bendrijos pirmininkas svečiams įteikė surašytus marijampoliečių pageidavimus: kad Marijampolėje būtų statomas krovinių tarp Rytų ir Vakarų Europos perkrovimo terminalas, kad iki Suvalkijos sostinės būtų nutiestas europinio tipo geležinkelis, kad spartėtų „Via Baltica" automagistralės statyba. Buvo prašoma paremti istorinės tautos praeities paminklų statybą ir išsaugojimą, memorialinių sodybų atstatymą. Gausiai susitikime dalyvavę Aukštesniosios pedagogikos mokyklos dėstytojai buvo vieningi, prašydami padėti šiai mokyklai gauti neuniversitetinio koledžo statusą.

Matyt, taip. LDDP šiandien, nors ir nevienalytė, tačiau tikra partija. Nepaisant daugkartinių pranašavimų, ji iki šiol neskilo ir, atrodo, bent jau iki 1996 metų rinkimų neskils. Kai kas pranašauja, kad LDDP nesugebės išlikti, jei po ateinančių rinkimų atsidurs opozicijoje. Tačiau reikia prisiminti, kad ji jau buvo opozicijoje ir išliko.

Kad ir kokia būtų LDDP ateitis, penktąsias atsiskyrimo nuo SSKP metines ši partija šventė jausdamasi nugalėtoja. O nugalėtojai, kaip žinoma, neteisiami. Galbūt todėl buvęs SSKP padalinio Lietuvoje, nepriklausomos LKP ir LDDP vadovas A.Brazauskas, pats teigęs, jog prieš penkerius metus „gimė kokybiškai nauja partija", pirmą kartą nedrąsiai užsiminė apie „daugiau kaip septyniasdešimt partijos gyvenimo ir veiklos metų", o A.Šleževičius ir G.Kirkilas įrodinėjo, kad niekas neturi teisės reikalauti iš LDDP atgailos ir kalbėti apie kolektyvinę buvusios LKP atsakomybę. „Po 1992 metų rinkimų mes dedame šiai problemai tašką", - sakė Seimo LDDP frakcijos seniūnas G.Kirkilas. Nugalėtojai neteisiami?

Vilniaus senamiestis - tarp garsių paminklų

Dalia GUDAVIČIŪTĖ

Vakar Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija gavo žinią iš Lietuvos atstovybės prie UNESCO, kad Tailande, Phuketo mieste, vykstančioje Pasaulio paveldo centro tarpvyriausybinio komiteto sesijoje Vilniaus senamiestis įtrauktas į Pasaulio paveldo paminklų sąrašą.

Kaip „Lietuvos rytui" papasakojo Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos generalinis sekretorius Alfredas Jomantas, tai reiškia, kad miestas gauna ypatingos reikšmės paminklo statusą, todėl bus lengviau ieškoti pinigų per kitus fondus. Paminklotvarkos departamento generalinis direktorius Jonas Glemža „Lietuvos rytui" papasakojo, kad UNESCO teiks paramą konsultantais, specialistais, laboratoriniais įrenginiais. Finansinė parama galima tik specialioms programoms.

Pasaulio paveldo paminklų žemėlapyje Vilnius bus pirmasis taškas Baltijos valstybėse. Į šį sąrašą neįtrauktas net Paryžius - tik Senos krantinė. Latviai ruošiasi pasiūlyti įtraukti į sąrašą Rygos senamiesčio dalį, kur dominuoja secesijos stiliaus pastatai, estai yra nutarę Talino senamiesčio iš viso nesiūlyti.

Pasaulio paminklų sąrašas buvo pradėtas sudarinėti 1972 metais. Šiuo metu į sąrašą įtraukta 411 paminklų. Dabar, sugriežtinus sąlygas, kasmet priimama dar po 1-2 naujus objektus.

Tarptautinės paminklų ir paminklinių vietovių (ICOMOS) Lietuvos nacionalinio komiteto pirmininkas Evaldas Zilinskas „Lietuvos rytą" informavo apie dabartinio paminklo ribas. Tai 359 ha teritorija, į kurią įtrauktas plotas, aptvertas gynybine siena, Užupis, Kalnų parko teritorija ir dalis Naujamiesčio. Joje gyvena 30 700 gyventojų, yra 1 mln. 497 tūkst gyvenamojo ploto, 10 aikščių ir 20 bažnyčių.

Gruodžio 15, 1994 L.R.

Naujienos

Paminėtas Operos teatro šešiasdešimtmetis

Aušra PILAITIENĖ

Vakar uostamiesčio Dramos teatre surengtas vakaras, skirtas Klaipėdos operos 60-mečiui.

Pasak muzikologės D.Kšanienės, vokiečių trupių pastatyti muzikiniai spektakliai mieste jau buvo rodomi prieš 170 metų. Klaipėdos kraštą prijungus prie Didžiosios Lietuvos, pradėta kurti lietuvišką operą. 1934 metų gruodžio 8 dieną miesto teatro salėje rampos šviesą išvydo G.Verdi „Traviata", kitų metų gegužės 24 dieną - Ch.Gounod „Faustas". Spektakliams dirigavo Jeronimas Kačinskas. Muzikos gerbėjai džiaugėsi neilgai, nes miesto neremiamas teatras daugiau spektaklių nesugebėjo pastatyti - Klaipėdos opera gyvavo tik vieną sezoną.

Tačiau opera buvo tarsi impulsas steigti kitus muzikinius kolektyvus. 1945-1950 metais čia veikė muzikinės komedijos, 1956-1986 metais - Liaudies operos teatras, vėliau jį pakeitė Muzikinis teatras, šįmet Naujųjų metų išvakarėse žadantis vėl pakviesti į G.Verdi „Traviatą". Muzikiniam teatrui šiais laikais būtų nelengva pastatyti tokį spektaklį - šįkart jį parėmė Vakarų bankas.

Operos 60-mečiui skirtame vakare dalyvavo Vilniaus operos ir baleto teatro bei Klaipėdos muzikinio teatro solistai, buvusieji liaudies operos solistai ir miesto mišrus choras „Klaipėda".